

Lebenslauf Isabella Gregor

Kurzversion:

Isabella Gregor

geboren in Wien, ist freischaffende Theater-Regisseurin in den Sparten Oper und Operette sowie Musical und Schauspiel.

Sie arbeitete an Bühnen in Österreich, Deutschland, in der Schweiz, UK und Kalifornien.

Im Bereich Musiktheater inszenierte sie „Die Zauberflöte“, „Cavalleria Rusticana“ und „Bajazzo“ für die Oper Klosterneuburg, die UA „Kalkül“ von W. Schulze im Studio der Oper Zürich, die Operetten „Das Feuerwerk“, „Orpheus in der Unterwelt“, „Der fidele Bauer“, „Im weißen Rössl“, „Boccaccio“, „Die lustige Witwe“ bei den Herbsttagen Blindenmarkt; „Der Vogelhändler“ und „My Fair Lady“ beim Lehar Festival Bad Ischl; „Paganini“ von Franz Lehár an der Bühne Baden, für die Tiroler Festspiele Erl Georg Kreisler's „Heute Abend: Lola Blau“ mit Gastspielen am Opernhaus Graz, Volkstheater Wien, Theater Trier u.a.

Im Sprechtheater inszenierte sie Klassiker, Komödien, dt. Uraufführungen (u.a. mit Otto Schenk) am Theater in der Josefstadt, in Linz, Würzburg, Innsbruck, St. Gallen und in englischer Sprache in Kalifornien, London und Singapur.